

Järvenpäässä 24.8.2022

Arvoisat Järvenpään kaupungin edustajat,

Järvenpään Blues Jazz-Diggarit ry on järjestänyt Puistoblues-festivaalia Järvenpäässä vuodesta 1978. Vuoden 2022 tapahtuma oli tappiollinen. Tästä syystä JBJD ry oli yhteydessä Järvenpään kaupungin edustajiin, jotka 17.8.2022 pyysivät selvitystä yhdistyksen taloudellisesta tilanteesta, siihen johtaneista syistä ja valmiuksista järjestää seuraavan vuoden Puistoblues-tapahtumaa.

Puistoblues-festivaali järjestettiin tänä kesänä kolmen vuoden tauon jälkeen. Tapahtuma uudistui erityisesti Blueskadun suhteen, kun kadun toiminta siirrettiin Rantapuistoon rakennustyömaan tieltä ja laajennettiin viisipäiväiseksi. Tapahtuman järjestelyistä ja tehdyistä uudistuksista saatiin yleisöltä positiivista palautetta. Kokonaisuudessaan tapahtuma keräsi noin 65 000 kävijää. Sekä pääkonsertti että Blueskatu sujuivat rauhallisesti ilman järjestyshäiriöitä. Päällisin puolin onnistunut tapahtuma tuotti kuitenkin tappiota.

Puistoblues-festivaalin taloudellisiin tappioihin on useita syitä. Koronapandemian laantuessa Suomi ja muu maailma avautui tapahtumille ja matkailulle. Kesätapahtumien määrä lisääntyi valtavasti sekä valtakunnallisesti että paikallisesti. Lisäksi matkailu Suomessa ja maailmalle lisääntyi viime vuosiin verraten. Puistobluesin kanssa samalla viikolla järjestettiin lukuisia suuria yleisötapahtumia, kuten stadionkonsertteja ja festivaaleja, jotka kilpailivat samoista yleisöistä.

Toinen syy tapahtuman tappiolliseen tulokseen oli pääkonsertin lipunmyynti, joka jäi alle tavoitteen. Nimekkäiden ja kilpailukykyisten pääesiintyjien saaminen Vanhankylänniemeen on ollut vuosi vuodelta vaikeampaa. Sopivien artistien hankkimiseen vaikuttaa ennen kaikkea Puistobluesin profiili juurimusiikkifestivaalina kohdeyleisöineen, mikä asettaa artistivalinnoille tietynlaiset reunaehdot. Lisäksi sopivien ulkomaisten esiintyjien keikkapalkkiot ovat viime vuosina kohonneet roimasti yli yhdistyksen maksukyvyyn. Tilannetta hankaloittaa edelleen se, että Puistobluesiin tavoitellut ulkomaiset artistit eivät ole halunneet matkustaa koronan ja Ukrainan sodan pelossa.

Puistoblues-festivaalin taloudellinen selkäranka on perinteisesti ollut pääkonsertti. Vuonna 2019 kehitettiin uusi konsepti, Bluestelmta, jonka tehtävänä oli tuottaa yhdistykselle taloudellista vakautta. Vuoden 2022 tapahtumassa kannattavaksi todettua konseptia päätettiin jatkaa. Blueskatu päätettiin kuitenkin siirtää Rantapuistoon pääosin Perhelän korttelin rakennustöiden vuoksi. Rantapuisto tarjosi myös mahdollisuuden pidempiin melulupiin ja siten kattavampaan tarjontaan ja tuottoon.

Blueskadun siirtyminen Rantapuistoon ei kuitenkaan tuottanut taloudellista vakautta, kuten vuonna 2019. Yleisöä ei tapahtumaan saapunut riittävästi ja samalla kiinteät kustannukset kohosivat huomattavasti. Saman

viikon aikana järjestetty useampi tapahtuma nosti palveluntarjoajien hintoja jopa kymmeniä prosentteja. Suurin yksittäinen nousu oli järjestyksenvalvonnan kustannukset. Keskustan rakennusten luoma suoja Blueskadulle oli Rantapuistossa korvattava järjestyksenvalvojilla, jolloin kustannukset kaksinkertaistuivat. Talkoolaisia järjestyksenvalvontaan ei puolestaan ole ollut saatavilla vuosiin. Hintojen nousun ohella myös infran koko Rantapuistossa ja tarvittavan kaluston tilausmäärät kasvoivat huomattavasti.

Kustannusten nousua ei voitu suoraan kompensoida tuotteiden hinnoissa, koska Puistoblues pyrkii etenkin Blueskadulla matalan kynnyksen osallistumiseen. Lisäksi ilmaistapahtumat kuuluvat erottamattomasti tapahtuman luonteeseen. Blueskadun rakentamiseen haettiin myös valtionavustusta 40 000 euroa Taiteen edistämiskeskukselta, mutta tukea ei myönnetty tuntemattomasta syystä lainkaan.

Valitettavasti myös koronavuodet vaikuttivat edelleen tapahtuman menestykseen, sillä vuosien tauko perinteessä vaikeuttaa vanhojen talkoolaisten saatavuutta ja uuden yleisön hankintaa. Sen lisäksi koronataartunnat verottivat talkoolaismääriä erityisesti lava- ja telttarakennuksessa, jolloin työvoima jouduttiin hankkimaan ostopalveluna.

Tapahtuman jäljiltä yhdistyksen taloudellinen tilanne on huono. Rahaa yhdistyksellä on käytettävissään n. 11 000 euroa ja maksamattomia laskuja on arviolta 77 000 euron edestä. Yhdistys omistaa toimistotilan keskustan tuntumassa, mutta sen realisointi on kiireellisyyden, kysynnän ja hintatason vuoksi varsin haastavaa. Käytettävissä olevat varat eivät siis riitä jäljellä olevien laskujen maksuun eikä seuraavan vuoden tapahtuman järjestelyihin. Toiminnan jatkumisen takaaminen nykymuotoisena edellyttää arvioituna 150 000 euroa, joka sisältää:

- palveluntarjoajien laskut vuoden 2022 tapahtumasta
- arvion vuoden 2023 pääkonsertin artistien ennakkomaksuista (toteutunevat alkuvuodesta 2023)
- toimistotilan yhtiövastikkeet sisältäen yhdistyksen osuuden talonyhtiössä käynnissä olevasta remontista.

JBJD ry on tuottanut Puistoblues-tapahtumaa jo yli 40 vuoden ajan. Vuosiin on mahtunut sekä vaikeita että menestyksekkäitä hetkiä. Tällä kertaa toiminnan jatkumiselle ei kuitenkaan ole edellytyksiä ilman ulkopuolista apua. Yhdistyksen tavoite on jatkaa toimintaansa pääosin nykyisessä muodossaan, vaikka toiminnan jatkuminen edellyttäisikin muutoksia kulurakenteeseen. JBJD ry:n tavoitteena on jatkossakin tuottaa monipuolista elävää musiikkia järvenpääläisille ja muille kaupungissa vieraileville.

Kunnioitavasti,

Järvenpään Blues-Jazz Diggarit ry